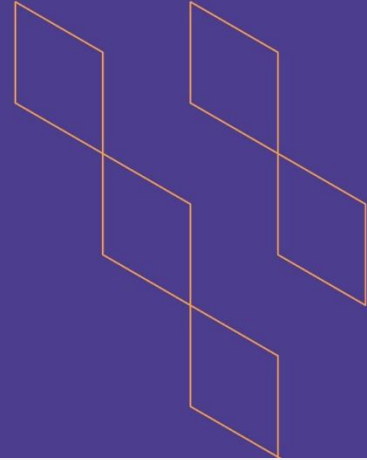




T-١٠٤

٢٠٢٢

توصيف المقرر الدراسي



اسم المقرر: النقد التطبيقي (١)
رمز المقرر: ARR2201
البرنامج: بكالوريوس البلاغة والنقد
القسم العلمي: قسم الأدب والنقد والبلاغة
الكلية: اللغة العربية وآدابها
المؤسسة: جامعة أم القرى
نسخة التوصيف: (٢)
تاريخ آخر مراجعة: ١٧ / ٣ / ١٤٤٥ هـ





المحتويات:

الصفحة	المحتوى
٣	أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي
٣	١. الوصف العام للمقرر
٣	٢. الهدف الرئيس للمقرر
٤	ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها
٥	ج. موضوعات المقرر
٦	د. أنشطة تقييم الطلبة
٦	هـ. مصادر التعلم والمرافق
٦	١. قائمة المراجع ومصادر التعلم
٧	٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة
٧	و. تقويم جودة المقرر
٧	ز. اعتماد التوصيف



أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

التعريف بالمقرر الدراسي			
١. الساعات المعتمدة:		ساعتان	
٢. نوع المقرر			
أ. متطلب جامعة	متطلب كلية	متطلب تخصص	متطلب مسار
ب. إجباري	اختياري		
٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر		العام الثاني/ المستوى الخامس	
٤. الوصف العام للمقرر يعنى هذا المقرر بتعريف الطالب بالنصوص النقدية والممارسات التطبيقية للنقاد والبلاغيين في تراثنا البلاغي والنقدي العظيم ليتعرف الطالب على عظمة هذا التراث وثراء مدونته وتعدد مداخله على منهجية وتنامي مسيرته المباركة وقدرته على تقديم رؤية نقدية للناقد المعاصر .			
٥. المتطلبات السابقة لهذا المقرر : النقد القديم (٢)			
٦. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر : لا يوجد			
٧. الهدف الرئيس للمقرر أن يمتلك الطالب القدرة على التحصيل العلمي للمنهجيات التراثية في البلاغة والنقد في مواجهة النصوص الأدبية من خلال المدونة البلاغية والنقدية ويمتلك مهارة اكتشاف الأدوات والمنهجيات لدى كل ناقد وبلاغي في تراثنا البلاغي والنقدي			

١. نمط التعليم

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	تعليم اعتيادي	٢٠	٪١٠٠
٢	التعليم الإلكتروني		
3	التعليم المدمج • التعليم الاعتيادي • التعليم الإلكتروني		
٤	التعليم عن بعد		

٢. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	٢٠	٪١٠٠
٢	معمل أو إستوديو		
٣	ميداني		
٤	دروس إضافية		
٥	أخرى (الساعات المكتنبية)		
	الإجمالي	٢٠	٪١٠٠

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	أن يُعرّف الطالب مصادر التراث البلاغي والنقدي	٣ع	المحاضرة الإلقاء والمناقشة	الاختبارات التحريرية الموضوعية والمقالية
1.2	أن يستعرض الطالب أبرز الجهود البلاغية والنقدية	٣ع	المحاضرة العصف الذهني	أوراق عمل بحثية الاختبارات التحريرية الموضوعية والمقالية
1.3	أن يسرد الطالب خصائص المقاربات المنهجية لدى كل ناقد	٥ع	المحاضرة التعلم النشط	الأسئلة المباشرة الاختبارات التحريرية الموضوعية والمقالية
1.4	أن يرصد الطالب حركة تطور التراث البلاغي والنقدي في تحليل النصوص	٥ع	المحاضرة التعلم التعاوني	تقييم الأداء الاختبارات التحريرية الموضوعية والمقالية
2.0	المهارات			
2.1	أن يمتلك الطالب مهارة التركيب والتحليل والنقد والاستنتاج للقضايا من المصادر المدروسة	٢م	المحاضرة الصف المقلوب	الاختبارات التحريرية المقالية والشفوية
2.2	أن يكشف الطالب الآليات المستخدمة لدى كل ناقد	٣م	التعلم التعاوني	تقييم الملاحظة الاختبارات التحريرية المقالية والشفوية
2.3	أن يفسر الطالب القيم الجمالية التي تنطوي عليها النصوص النقدية	٣م	التعلم الذاتي التعلم بالاكشاف	الاختبارات التحريرية المقالية والشفوية
2.4	أن يحلل الطالب الخلفيات الفكرية والثقافية للنصوص النقدية	٤م	الحوار العلمي والمحاضرات	الاختبارات التحريرية المقالية والشفوية
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			



طرق التقييم	استراتيجيات التدريس	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	نواتج التعلم	الرمز
التقييم الفردي والجماعي	التعلم التعاوني	ق ٤	أن يمتلك الطالب المسؤولية العلمية والأخلاقية في إعداد متطلباتهم الفصلية في البحث عن قضية في أحد المصادر محل الدرس	3.1
التقييم الفردي والجماعي	التفكير الناقد العصف الذهني	ق ٣	أن يمتلك الطالب مسؤولية البحث والتعلم الذاتي في قراءاتهم النقدية المختلفة في المصادر النقدية	3.2

ج. موضوعات المقرر

الساعات التدريسية المتوقعة	قائمة الموضوعات	م
٢	مقدمة ابن قتيبة في كتاب الشعر والشعراء	١
٢	نصوص من كتاب عيار الشعر لابن طباطبا العلوي	٢
٢	مفهوم الشعر عند ابن رشيق	٣
٢	مقدمة الآمدي في الموازنة بين البحري وأبي الدمام	٤
٢	أخطاء الشعراء في مقدمة الوساطة بين المتنبي وخصومه لعلي بن عبد العزيز الجرجاني	٥
٢	نقد الباقلاني لمعلقة امرؤ القيس	٦
٢	مبحث إدراك البلاغة بالذوق في دلائل الإعجاز	٧
٢	الغموض عند عبد القاهر في أسرار البلاغة	٨
٢	المنزع الشعري عند حازم القرطاجني	٩
٢	الاتساع عند ابن أبي الإصبع المصري	١٠
٢٠	المجموع	

د. أنشطة تقييم الطلبة

النسبة من إجمالي درجة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	أنشطة التقييم	م
٢٠٪	مستمر منذ بداية الفصل	الواجبات القصيرة والتكليفات عروض تقديمية أوراق عمل البحث الذاتي عن مصادر المعرفة التعامل مع التقنية كتابة التقرير إجراء حوارات شفوية البحث الذاتي عن مصادر المعرفة	١
٢٠٪	٦	الاختبار النصفي	٢
٦٠٪	١١	الاختبار النهائي	٣

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره)

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

النقد التطبيقي عند العرب في القرنين الرابع والخامس الهجريين، الدكتور أحمد نتوف. دار النوادر. دمشق. ١٤٣١هـ	المرجع الرئيس للمقرر
النقد التطبيقي عند العرب في القرنين الرابع والخامس الهجريين، الدكتور أحمد، نتوف دار النوادر دمشق ١٤٣١هـ. النقد المنهجي عند العرب، محمد مندور. النقد في رسائل النقد الشعري حتى نهاية القرن الخامس الهجري أحمد الزعيبي. النقد العربي التطبيقي، مصطفى أبو كريمة. قضايا النقد الأدبي محمد زكي العشماوي الشعر والشعراء لابن قتيبة، تحقيق أحمد شاعر دار المعارف المصرية. عيار الشعر لابن طباطبا تحقيق د. عبد العزيز المانع. الموازنة بين البحري وأبي تمام تحقيق السيد أحمد صقر الوساطة بين المتنبي وخصومه على الجرجاني تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم. اسرار البلاغة للجرجاني تحقيق محمود شاعر. دلائل الإعجاز تحقيق محمود شاعر. تحرير التحرير ابن أبي الأصعب. منهاج البلغاء وسراج الأدباء لحازم القرطاجني.	المراجع المساندة
المكتبة الرقمية السعودية بمكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز، الموسوعة الشاملة www.islamport.com مكتبة الوراق www.alwaraq.net لألوكة www.alukah.net شبكة الفصيح أرشيف المجلات مكتبة الإسكندرية	المصادر الإلكترونية
المنتديات العلمية وما يتصل بالقضايا النقدية التطبيقية في الإنتاج العلمي بالجامعات المحلية والبرامج الأكاديمية	أخرى

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	قاعة دراسية
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	جهاز العرض مع الحاسوب السبورة الالكترونية السبورة التقليدية
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	لا يوجد

و. تقويم جودة المقرر:

مجلات التقييم	المقيمون	طرق التقييم
فاعلية التدريس	النظير الطلبة	مباشر غير مباشر
فاعلية طرق تقييم الطلاب	النظير	مباشر
مصادر التعلم	أستاذ المقرر الطلبة	مباشر غير مباشر
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	أستاذ المقرر قيادة البرنامج الطلبة	مباشر غير مباشر
أخرى		

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)).
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد	مجلس القسم
رقم الجلسة	الجلسة الرابعة
تاريخ الجلسة	١٤٤٥/٥/٢٩ هـ